

**A NTP-HHTDK-19-0016 PÁLYÁZAT
rendezvényeinek szakmai beszámolóí**

Beszámoló a Tudományos Diákköri Konferenciákról

Időpontok: 2019. 11. 12.
2020. 04. 29.

A Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetvédelmi Karon 2019-ben és 2020-ban összesen 41 hallgató vett részt a Tudományos Diákkör Konferenciáinkon. A tavaszi konferenciát online tartottuk meg a Covid-19 víruskészültség miatt. A konferenciák sikeresen lezajlottak, a jegyzőkönyveket csatoltuk.

2019 novemberében 24-en jelentkeztek, ebből 21-en vettek részt a konferencián, három szekcióban (Csomagolástervezés Szekció, Környezetvédelem Szekció és Terméktervezés és Technológia Szekció) három I., négy II., három III. valamint két különdíj született és a zsűri 9 hallgatót javasolt az OTDK-ra.

2020 áprilisában 17-en jelentkeztek, ebből 10-en vettek részt a konferencián, két szekcióban (Környezetvédelem Szekció és Terméktervezés és Technológia Szekció) két I., egy II., valamint egy III. díj született és a zsűri 5 hallgatót javasolt az OTDK-ra. Ezen a TDK-n a vírushelyzet és az online konferencia miatt a részvétel érezhetően visszaesett. A beadott dolgozatok ennek ellenére jó színvonalúak lettek, így öt hallgatónk részt vehet dolgozatával a 35. Országos Tudományos Diákkör Konferencián.

A programtevékenységet megvalósító szakemberek:
Németh Róbert



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

Beszámoló

Kötetlen beszélgetés TDK-n és OTDK-n résztvevő hallgatókkal.

Időpont: 2020. 02. 27.

Az egyetemen már végzett hallgatóinkat hívtuk meg erre az alkalomra, melyen kötetlen beszélgetés formájában megosztották élményeiket, tapasztalataikat a TDK-n és az OTDK-n való részvételükről. Beszámoltak a tudományos diákköri munka fontosságáról és hasznosságáról, valamint arról, hogy a továbbtanulásnál illetve az elhelyezkedésnél milyen pozitívumokkal járt a tudományos munkában való részvétel. A megszerzett tudás és a dolgozat szakszerű megírásában szerzett jártasság sok segítséget nyújtott a szakdolgozat és a későbbi szakmai munkák elkészítéséhez. A TDK-n, OTDK-n való szereplés az előadói képességeket is fejlesztette.

Hallgatóinknak lehetőségük volt a kötetlen beszélgetés során információkat szerezni, az egyetem elvégzése utáni elhelyezkedési lehetőségekről is.

A programtevékenységet megvalósító szakemberek:

Bányai Norbert

Kontra Lilla

Tendli Noémi



FOTÓKURZUS beszámoló

A kurzus a pandémia miatt **két ütemben** zajlott, 2 alkalmat tartott meg a fotóművész 2020 tavaszán és 2 alkalmat a 2020-2021-es tanév első félévének kezdetén.

A hallgatók nyitottak voltak az új információk befogadására és élvezettel vettek részt azok gyakorlati alkalmazásában.

A tematikát meghirdettük a **honlapunkon**:

<http://ti.rkk.uni-obuda.hu/content/masodik-fele-elmarad-fotokurzus-oravecz-istvan-mome-fotografus-oktatojanak-vezetesevel>

Profitól, profi minőségben!

A nagy sikerre való tekintettel ismét indítunk fotókurzust

ORAVECZ ISTVÁN,

a MOME fotográfus oktatójának vezetésével.

A 4 alkalmas kurzus tematikája:

1 Első alkalommal prezentációs elméleti ismeretek, feladatkiadással önálló munkához. A fényképezőgépekkel kapcsolatos (gépek osztályozása, a gépek részei, működése, expozíció, időmozgás, rekesz-mélységélesség, érzékenység-zaj, objektívek, látószög-perspektíva, file-ok, színegyensúly, fénymérés, vakuszinkron...), és a műtermi eszközökről szükséges tudnivalók ismertetése.

2.-3. Második alkalommal a gyakorlatban kerülnek bemutatásra a különböző világítások, fényformázók és a műtermi munkamenet. Elkezdődik a hallgatók saját munkáinak lefotózása, ami a harmadik alkalommal folytatódik. Valamennyi hallgató tárgyaira sort kerít kurzusvezető, vagyis mindenki a kamera mögé kerül.

Nem árt, ha a hallgatók hozzák saját fényképezőgépeiket, akinek van.

4. alkalommal portréfotózás, vagy egy rendszervakukkal, (tehát nem műtermi vakuberendezésekkel), hanem kis kézi vakukkal megvalósított fotózás.

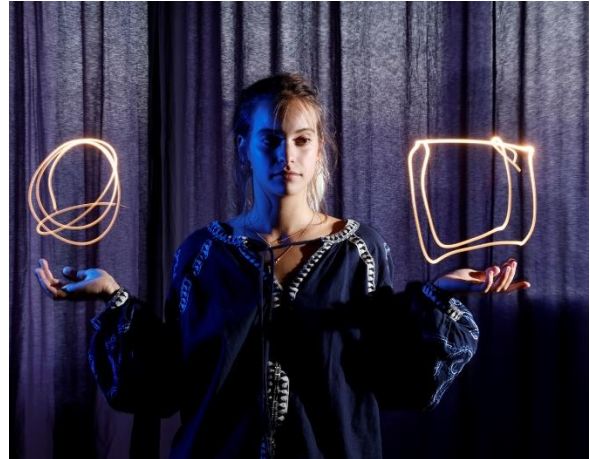
Időpont: szerdánként 17- órától

Helyszín: R1 és R2 termek

Kezdés: 2020.03.04.

A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósul meg.

Fotókurzus képei



Beszámoló

Kötetlen beszélgetés és portfóliók bemutatása a TDK-n részt vett hallgatókkal.

Időpontok: 2020. 09. 07.
2020. 09. 09.

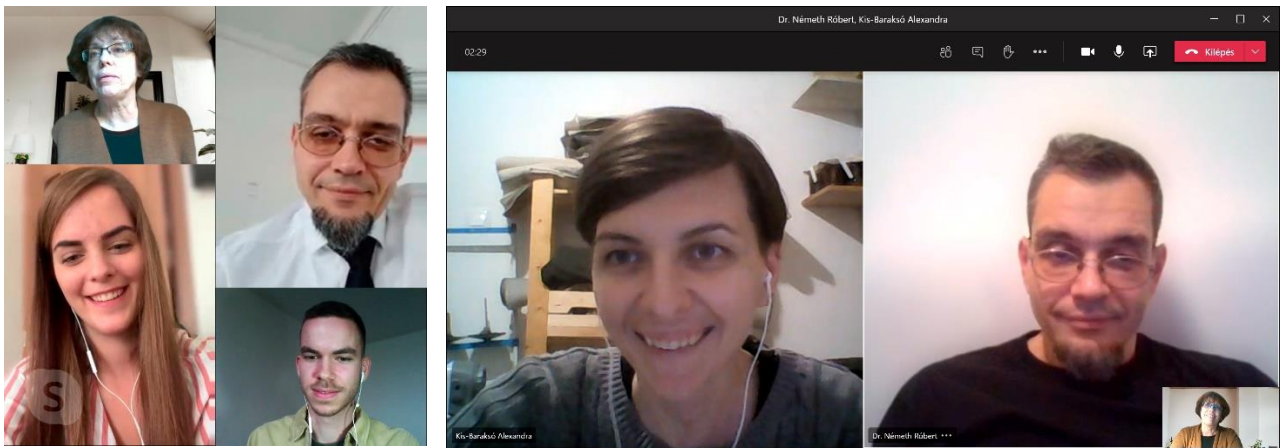
Az előző évek során, egyetemünkön már végzett hallgatóinkat hívtuk meg ezekre az alkalmakra. A portfólió készítésről és a tudományos diákköri munkában való részvétel fontosságáról esett szó. Bemutattuk az előző évek során készített legjobb portfóliókat. A portfólió készítés főbb szempontjait ismertettük. A „jól” összeállított portfólió alkalmas lehet egy állás elnyeréséhez is. A végzett hallgatókkal történt kötetlen beszélgetés során lehetőség nyílt az egyetemen utáni szakmai továbbtanulási és elhelyezkedési lehetőségekről információkat szerezni.

A programtevékenységet megvalósító szakemberek:

Feil Liza

Kis-Baraksó Alexandra

Ujszászi Péter



Beszámoló a Design Hét előadásairól

2020 október 1.- október 11



A design szakma legrangosabb hazai rendezvénye, a Design Hét Budapest fesztivál, melynek fővédnöke és finanszírozója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, szervezője a Magyar Formatervezési Tanács.

Az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Karának (RKK) Terméktervező Intézete 2013 óta vesz részt a Design Hét programjaiban, így ebben az évben is szerepelt a neves rendezvényen, október első hetében.

A „Fókuszban a kiegészítők” című online konferencia, a 2018-ban kezdődött „Fókuszban a tervezőgrafika” és a 2019-es „Fókuszban a divattervezés” konferenciák szerves folytatása.

A „Fókuszban a kiegészítők” című idei webinar nagy érdeklődés övezte. Az előadók profi szakmaisággal, közvetlenül beszéltek márkájuk kialakításáról, cégük történetéről, a kihívásokról és sikerekről, egyedi megrendeléseikről és megvalósult projektjeikről. Az eseménybe bekapcsolódó hallgatók ezáltal különleges és értékes municiót kaptak szakmai fejlődésükhöz.

A tavaszi pandémiás helyzetet a tervezők is megérezték, hisz minimálisra csökkent közvetlen kapcsolattartásuk a vásárlókkal, azonban alkotói fantáziájuk ettől még inkább megerősödött, és teljesen új, kreatív termékek létrejöttét eredményezte. A szakemberek példaértékű irányt mutattak, élménydús beszámolóiknak a felmerülő problémák ellenére pozitív kicsengésük volt. Alkotásaikat saját honlapjaikon azóta is online mutatják be, megrendelőik legnagyobb meglepetésére.

A webinar házigazdái Dr. Csanák Edit DLA, intézetvezető és Papp-Vid Dóra DLA tudományos intézetvezető helyettesek voltak.

Elsőként **Attalai Zita** mutatta be jelenlegi és kedvenc projektjeit, valamint jövőbeni terveit. Előadásából kitűnt, hogy lelkesedésben, folyamatos fejlesztőmunkában és szakmaszeretettel nála nincs hiány! Az Iparművészeti Egyetem befejezése után az iparban kezdett dolgozni, majd egyedi cipőszobrászattal és ruhatervezéssel foglalkozott. A több díjjal is kitüntetett tervező szívéhez közelálló egyik nagy kihívása volt a szegedi papucs újraértelmezése, melyet már városi öltözetekhez is ajánl. 35 modellt fejlesztett ki ezidáig, de további tervei között szerepel a márka Hungarikummá választása is. Cipőkkel és autóvezetéssel kapcsolatos az innovatív Heelgood design ötlete, mely a nők számára nyújt tökéletes cipősarokvédőt a vezetéshez. Sokoldalúságát bizonyítja, hogy cipőtörténeti társasjátékot is tervezett és valósított meg. Jelenleg egy cipőgyártó cég tervezője.

Horn Enikő 30 éve dolgozik a bőrdíszműves szakmában, ENIHORN márkáját 2013-ban alapította. Különleges tervezésű táskáihoz és ruháihoz azóta is magas minőségű, Olaszországból származó bőrt és más alapanyagokat használ. Erős művészeti inspiráció jellemzi ikonikus táskáit, például Breuer Marcell Vaszilij széke (HIPPO), vagy a '30-as és '40-es évek autói (Piggy). 2014-ben nyitotta meg showroomját, ahol először kortárs tervezőkkel együtt (így a Terméktervező Intézet két iparművész adjunktusával) mutatkozott be. Táskái különlegesen, praktikusak, egyediek és kiváló minőségben készülnek, ezzel is a fenntartható fejlődés céljait helyezve előtérbe. Hazai és nemzetközi vásárlóköre egyre bővül, méltán dicsérve a kiváló színvonalat, melyet az ENIHORN márka képvisel.

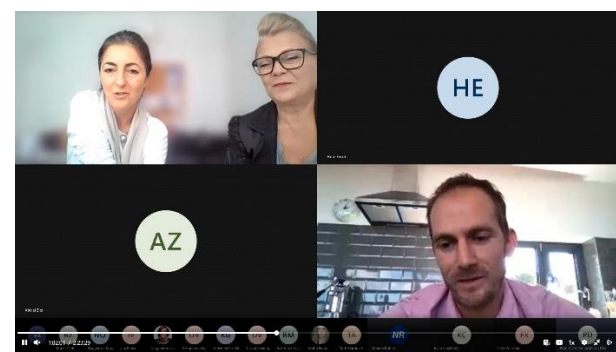
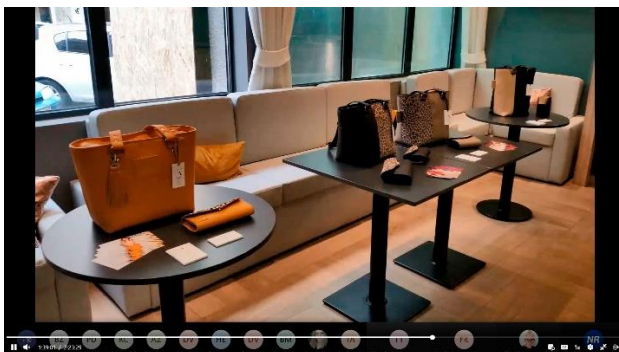
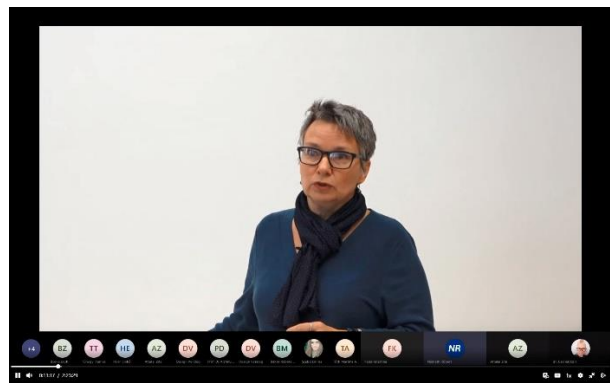
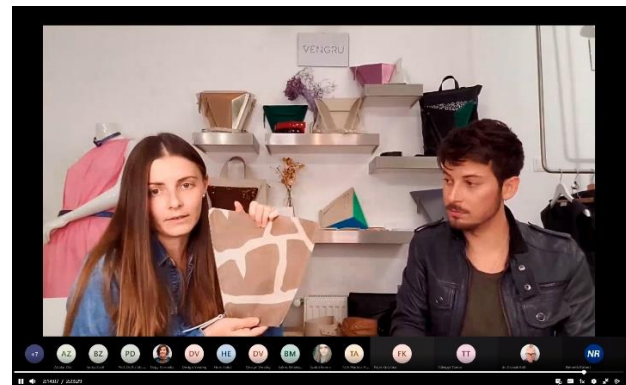
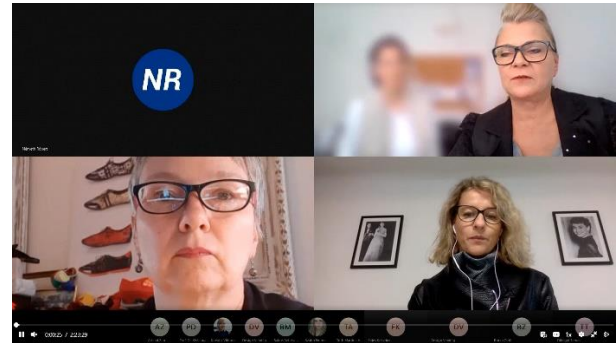
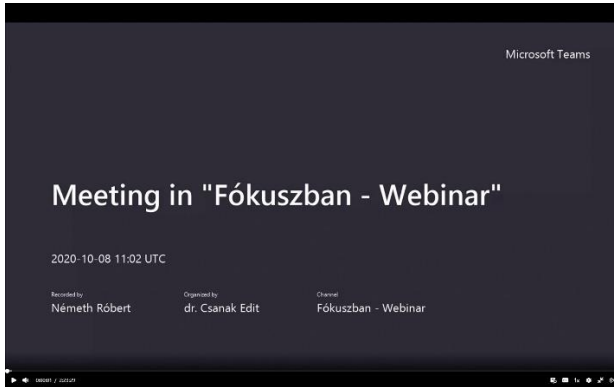
Túhegyi Tamás mérnökinformatikus diplomával rendelkezik és életének meghatározó tevékenysége a biciklizés. Ez hozta meg számára az ihletet, hogy biciklistáskákat tervezzen, melyeket a biciklis

futárok táskái inspiráltak. A Bagaboo története 2005-re nyúlik vissza. Ekkor készült el az első darab, mivel nem volt olyan „bringás táska” a piacon, amivel maximálisan elégedett lett volna. Minden Bagaboo-t kézzel készítenek a budapesti műhelyükben, így mindegyikük egyedi, és természetesen ugyanannak a szigorú minőségnek felel meg. 16 éve tervez és fejleszt, mígnem elérte azt a megbízhatóan erős és funkcionális táska-típust, melyért akár 10 évig is vállalja a garanciát. Környezettudatos tervezésének ékes bizonyítéka ez a magas minőség és az a tény, hogy kisebb meghibásodások esetén szívesen vállalja a javítást is (repair). A főként Cordura anyagból készülő táskák eleinte egyvállasak voltak, mostanra azonban, a szállítástípusok változásának köszönhetően, kétvállasak, vagyis hátizsákok lettek. Büszke arra, hogy az általa nagyra becsült Tisza cipő márka csapatával is együtt dolgozhatott, no meg arra, hogy a hazai megrendelőkön kívül Angliában, Németországban és Dániában is árusítják Bagaboo márkáját.

Fejes Krisztina két éve alapította meg saját stúdióját. A FEJESKRISZTA márka célcsoportja a 30-35 éves hölgyek, színészek, írók és művészek, akik az egyedi táskákat kedvelik. Minden darab prémium minőségű, teljesen önálló terv alapján készül el, így biztosítható az egyénre szabott, sajátos stílus. Termékeinek bőr alapanyagát újabban textiltőr váltotta fel, divatérzékeny megrendelőinek különleges igényeihez igazodva. Rendszeresen részt vesz divatesemények rendezésében és szerepel rangos hazai magazinokban. Előadásában hangsúlyozta a marketing meghatározó szerepét és a megjelenés fontosságát az online felületeken.

Szőgi-Csomány Boglárka és Faragó Tamás az ipari termék- és formatervező mérnöki szakon végeztek az Óbudai Egyetemen. Diplomájuk megszerzése után ugyanannál a cégnél helyezkedtek el és munkájuk révén rengeteget utaztak a nagyvilágban, melynek során kapcsolatokat építettek és hasznos tapasztalatokat szereztek. 2017-ben végül megalapították saját Vengru márkájukat. Eleinte maguk varrták modelljeiket, de aztán profi bőrdíszművesekre bízta a kivitelezés folyamatát. Elmondásuk szerint munkájukban a tervezés így is csak mintegy 5 százalékot tesz ki, az idejük 95 százalékát az alapanyag- és kellékbeszerzés, rendelések intézése, logisztika, csomagolás, vevőkkel való kapcsolattartás, social media felületek gondozása, fotózás és sok egyéb foglalja le. Interaktív módon, 3D-ben tervezhető táskáik variábilisek, moduláris szerkezetűek, a Vengru V betűjét formázzák és a funkcionális, elemző gondolkodásmódjukat képviselik.

Képernyőképek a Design hét online előadásairól



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

A Design hét

5 előadójának alkotásai



Vatárók az igazgatóra
Attalia Zita no.1.
SALLAY
nő
2018
Kész. Mezei Tibor ©



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

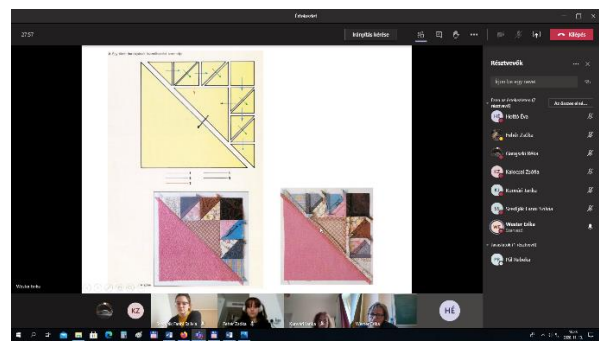
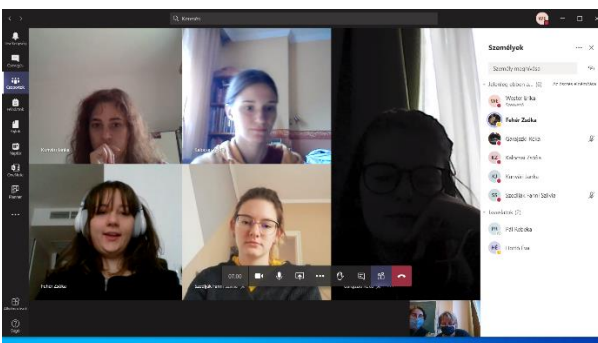
Beszámoló a kreatív workshopokról

Időpontok: 2020. 10. 30.; 2020. 11. 06.; 2020. 11. 13.

Három alkalommal különböző tematikájú workshopokat tartottunk, kezdő és haladó szinteken. A kreatív kurzusokon többféle technológiai megoldással és trükkös szakmai fortélyokkal ismertettük meg a hallgatókat. Az elsajátított tudás szervesen kiegészíti az egyetemi képzésben tanultakat. A hallgatók megismerhették szakmai műhelyeinket, kipróbálták és használták a különböző gépeket, eszközöket. Különböző fajtájú és minőségű textil és bőr alapanyagokkal kísérleteztek majd prototípusokat készítettek a hallgatók. Minden alkalommal más-más használati tárgyat készítettek, mely termékeket kifejezetten ezekre az alkalmakra fejlesztettünk ki. Az elkészített munkákat az alkotók elvihették. A workshopok sikerélményt adtak a hallgatóknak, akik ezen keresztül tapasztalatot szereztek az ötletek kreatív megvalósításában és a megszerzett gyakorlat hozzájárul, ahhoz, hogy a tudományos diákköri munkák gyakorlati tárgyait kivitelezni tudják majd. A hallgatók örömmel vettek részt ezeken a kurzusokon, jelezték, hogy szívesen jönnének máskor is. Sikeres, jó hangulatú workshopokat zártunk.

A programtevékenységet megvalósító szakemberek:

Kis-Baraksó Alexandra, Dr. Hottó Éva, Korona Péterné, Wester Erika



A rendezvény az Emberi Erőforrások Minisztérium és a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósult meg.

Beszámoló a ZbrushCore workshopokról

Időpontok: 2020. 11. 13.
2020. 11. 20
2020. 11. 27.

A ZbrushCore szoftver kezelőfelületét és használatának alapjait bemutató workshopokat tartottunk, három időpontban. A workshopok közül kettő magyar és egy angol nyelvű volt, az utóbbi stipendiumos hallgatók részére. A foglalkozásokat online tartottuk, a meghirdetett időpontokon, sajnos, a vártnál kevesebben vettek részt. Egyrészt, mert a szoftver használatához szükséges digitális tablettel csak kevés hallgató rendelkezik (ezeket az egyetemen biztosítottuk volna), másrészt mert pont arra az időszakra lettek a workshopok betervezve, amikor bezárták a felsőoktatási intézményeket és a hallgatóknak ki kellett költözni a kollégiumból.

A ZbrushCore a Zbrush szoftver egyszerűsített változata, amely főleg (organikus) 3d modellezésre használható. A workshopokon előzetes ismeretek nem voltak szükségesek. A részt vevő hallgatók nagyon inspirálóknak találták a programot, amellyel könnyen tudnak a jövőben, további ismeretek elsajátítása után, 3 dimenzióban vázlatokat készíteni.

A programtevékenységet megvalósító szakemberek:
Dr. Németh Róbert DLA

